

# Un duo qui SWING!

PAR KATELYN BERNIER

**S**WING est venu au Festival des Mots à Sainte-Agathe le 27 mai pour donner un concert gratuit aux élèves des écoles de la Division scolaire franco-manitobaine (DSFM).

Le groupe SWING est composé de deux membres : Michel Bénac, chanteur, et Jean-Philippe Goulet, violoniste. La musique énergétique de SWING combine le folklore et l'urbain pour créer un style unique, mais très attrayant pour tous les âges. Voici quelques informations qui ont ressorti d'entrevues faites avec le duo quelques minutes avant leur spectacle.

**Combien de concerts faites-vous par année et combien de personnes ont assisté à votre plus grand spectacle?**

**Jean-Philippe Goulet :** « Environ 50 à 80 concerts par année, dépendant des années. C'est déjà arrivé que SWING a fait au-delà de 100 spectacles, mais cela serait une grosse année. Un de nos plus grands concerts a eu lieu sur la colline parlementaire, à Ottawa, en juillet 2001, pour la fête du Canada. Il y avait des milliers de spectateurs et c'était télévisé. En 2004, il y avait à peu près 200 000 personnes durant la fête de la Saint-Jean-Baptiste à Montréal. Ce concert était aussi télévisé. »

**Qu'aimes-tu le plus de ton métier et qu'aimes-tu le moins?**

**Michel Bénac :** « Ce que j'aime, c'est d'être capable de gagner ma vie en faisant ce que j'aime vraiment, donc chanter. Je me dis chanceux de pouvoir faire de la musique à temps plein, pas seulement comme un passe-temps. J'aime aussi beaucoup le fait qu'on peut voyager et c'est super de rencontrer des gens des communautés francophones de partout dans le monde! Ce que j'aime le moins? Je dors rarement dans mon lit! Plus sérieusement : l'imprévu du futur. »

**Qu'est-ce qui vous inspire?**

**Michel Bénac :** « Je suis inspiré par les gens que je rencontre et les places qu'on a visitées, mais aussi par les aventures et les mésaventures. Par exemple, la chanson *Édith* raconte une petite mésaventure... Au secondaire, j'étais amoureux d'une belle fille et je n'ai jamais été capable de lui dire parce que j'étais trop gêné... »

**Quel est le moment le plus embarrassant que vous avez vécu durant un concert?**

**Jean-Philippe Goulet :** « Je me rappelle qu'on a joué à Montréal et pendant le spectacle, la pile de mon instrument de musique a lâché! Donc pendant que Michel chantait, durant un bout de chanson, j'ai dû sortir de scène, aller derrière pour



Photo : Dominique Philibert

**Michel Bénac et Jean-Philippe Goulet, de SWING, ont fait danser la foule lors de leur spectacle au Festival des Mots.**

changer la pile en vitesse et revenir et continuer la chanson. C'était assez spécial! »

**Michel Bénac :** « Un autre jour, je suis tombé de l'estrade! »

**Quelles sont vos chansons favorites?**

**Jean-Philippe Goulet :** « Ce n'est pas évident. Je dirais, pour moi, *Au nom du père et du fils et du set carré*, je trouve que c'est, en ce moment, la chanson qui traduit le mieux ce que SWING représente : le mélange, les paroles, ce qu'on vise un peu comme un message finalement. Pour moi, c'est une chanson qui est un peu complexe et sur scène, c'est une chanson qui fait embarquer les gens beaucoup. J'aime aussi *La vie comme ça*, car c'est un peu différent de ce qu'on fait habituellement. »

**Avez-vous des conseils à donner à ceux qui veulent se lancer dans une carrière?**

**Michel Bénac :** « Je crois que le meilleur conseil que je puisse donner c'est de ne pas lâcher si on veut en faire un métier. Ça prend beaucoup de pratique, c'est sûr! Mais surtout, il ne faut pas avoir peur d'essayer de nouvelles affaires. »

**Quels sont vos défis comme musicien?**

**Michel Bénac :** « C'est constamment de se renouveler et de faire des choses originales. Le plus grand défi, c'est d'essayer de se trouver une identité. Concrètement, dans la réalité, c'est de réussir à faire ma vie comme artiste musicien, puis d'arriver à mes vieux jours et puis de pouvoir dire que j'ai eu une bonne carrière et que j'ai passé du bon temps. »

**Que prévoyez-vous faire à l'avenir?**

**Michel Bénac :** « On prévoit sortir notre troisième album. Swing aimerait aussi s'ouvrir davantage au marché européen. Nous prévoyons retourner en Europe, dont la France, au moins deux fois prochainement pour faire des spectacles. On aimerait voir d'autres gens et d'autres endroits! »

# Le coin des enfants

PAR ZACHARIE FOWLER

Il ne manquait pas d'activités et de présentations pour les enfants au 4<sup>e</sup> Festival des Mots cette année ! Entre autres, le coin des enfants était là pour divertir les petits et même les grands!!!

Beaucoup de gens ont été attirés par l'hélicoptère Jet Ranger des Forces armées canadiennes. En parlant avec les pilotes, j'ai appris beaucoup de choses! « Piloter un hélicoptère est plus difficile que piloter un avion, mais plus amusant », explique l'apprenti pilote François Lachance. « On doit coordonner les pieds et les mains et l'hélicoptère est plus sensible qu'un avion », ajoute son collègue, Marc Saucier. Ces pilotes ont été très ouverts aux questions et on pouvait s'asseoir dans l'hélicoptère et prendre de belles photos.

Il y avait aussi un mini-zoo avec de petits animaux surveillés par Natalie Arbez de Petland. Il y avait une bonne variété d'animaux, comme le scorpion, un énorme mille-patte, et une grenouille d'un genre communément appelé « Pac-Man ». On ne peut pas oublier les lapins, les hamsters et les cochons d'Inde. On pouvait apprendre toutes sortes de nouvelles choses au sujet des animaux, comme par exemple, les oiseaux pensent qu'ils sont des bébés humains! On doit leur donner beaucoup d'amour...

« Venir au Festival des Mots a été une bonne expérience pour les animaux parce qu'ils socialisent avec les enfants, pense Natalie Arbez.



Photo : Zacharie Fowler

**L'apprenti pilote des Forces armées canadiennes, Marc Saucier, était de ceux qui répondaient avec plaisir aux mille et une questions des enfants et de leurs parents lors du Festival des Mots!**

Tous les enfants devraient savoir que les animaux ont plus peur de nous que nous d'eux.»

Durant la journée, il y avait même la possibilité de se faire faire un dessin sur le visage. Beaucoup de personnes voulaient avoir leur visage peinturé! Les personnes qui travaillaient là pouvaient faire Spider Man, des chiens, un papillon, des arcs-en-ciel, un tigre et des chats.

En plus de toutes ces activités très amusantes, le coin des enfants était le lieu de rassemblement pour faire une petite ballade à bord du petit train des mots! De plus, quelques clowns se promenaient ici et là pour faire rire tout le monde! Alors pour les enfants, le Festival des Mots était très amusant.

# Succès sous le soleil!

PAR JANESSA HÉBERT

**L**e 4<sup>e</sup> Festival des Mots avait lieu le 27 mai à l'École Sainte-Agathe. Malgré un temps pluvieux en début de journée, les jeunes venus de toutes les écoles de la Division scolaire franco-manitobaine (DSFM) se sont très amusés avec les activités excitantes qui avaient lieu de 11 h à 21 h. Plus de 500 participants étaient de la fête.

« La participation était excellente, dit une des organisatrices, Patricia Thibodeau. Il y avait un hélicoptère que les jeunes pouvaient explorer et un spectacle aérien le 26 mai en après-midi. » Selon Guy Noël, un des organisateurs de l'événement, la belle température en fin de journée était une des meilleures surprises de la journée. « Nous avons une bonne équipe de coordinateurs et il y a eu une grande participation de toutes les écoles. » Pour sa part, le directeur général de la DSFM, Gérard Auger, a vraiment aimé voir tous ces jeunes qui participaient aux nombreuses activités.

Parmi les activités et les concours, Expo-techno présentait des œuvres faites par des élèves de différentes écoles. Il s'agissait d'affiches qui parlaient de différents sujets comme des vedettes, des groupes musicaux ou encore des pays étrangers. Une classe de 3<sup>e</sup> année de l'École communautaire Réal-Bérard a fait une belle affiche sur le Sénégal. « Notre affiche représente tout à propos du Sénégal », disent Zacharie Gauthier et Hunter Gagnon. « Il y a le drapeau et des animaux comme le requin, l'aigle et les vipères qui viennent du Sénégal », déclare Hunter Gagnon. « Nous avons créé cette affiche en classe parce que nous avons étudié le Sénégal en sciences humaines avec notre enseignante, madame Maxine Morin, ajoute Zacharie. C'était très amusant d'apprendre au sujet de la culture sénégalaise! Nous avons appris que les vêtements que portent les Sénégalais s'appellent des boubous et le sport qu'ils jouent est le soccer, mais, ils l'appellent le football », disent les garçons en riant.

Bravo à nos gagnants et gagnantes de cette année pour les concours de Mots'Arts, vidéo-clips et doublage débile. Voici nos gagnants de premières places. Pour les Mots'Arts de la maternelle à la



Photo : Janessa Hébert

**Zacharie Gauthier et Hunter Gagnon, d'une classe de 3<sup>e</sup> année de l'École communautaire Réal-Bérard, ont travaillé à la réalisation d'une belle affiche portant sur le Sénégal.**

3<sup>e</sup> année, Anna Fowler de l'École Noël Ritchot; de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année, Maxine Curé et Janelle Hébert de l'École communautaire Réal-Bérard et de la 7<sup>e</sup> année au secondaire 4, Marie-Ève Gagnon de l'École La Source. Pour les clips musicaux, les gagnants sont Tristan Fournier-Jones, Samuel Dizengremel, Jérôme Dizengremel, Érik Dubé et Paul Grenier avec *Alphonse*, interprété par les Mouches Noires. Pour le documentaire, le gagnant est David Boulet de l'École Saint-Georges avec *Mon école*. Pour l'expérimental, avec *La cuisine*, Quinn Charrière, et finalement, pour le doublage débile, de l'École communautaire Réal-Bérard, Gary Preteau et Zacharie Gauthier de la 3<sup>e</sup> année.

« Dans les années prochaines, nous espérons voir naître de nouveaux festivals dans les autres écoles, avance le directeur général de la DSFM, Gérard Auger. « Moi, j'aimerais avoir des parachutistes et des spectacles des groupes locaux », admet Patricia Thibodeau. Selon Guy Noël, toutes les activités devraient être des surprises pour l'an prochain. Il espère aussi avoir environ 2 000 participants dans les années à venir!

Le 4<sup>e</sup> Festival des Mots était un grand succès cette année et, espérons surtout que l'an prochain sera plus ensoleillé et sera un succès aussi éclatant, avec plein de belles activités!

# Débordé de talent!

PAR MARC-OLIVIER DAVID

**L**a Division scolaire franco-manitobaine a présenté son 4<sup>e</sup> Festival des Mots le 27 mai à Sainte-Agathe. Environ une dizaine de groupes et quelques participants en solo ont présenté des chansons mimées et des interprétations musicales. Voici les résultats ainsi que quelques entrevues avec des participants.

Pour le concours de Chanson mimée dans la catégorie Maternelle à 3<sup>e</sup> année, c'est le groupe Les Classiques électriques de Sainte-Agathe (Austin Crew, Rebecca Hadley, Breanna Robert, Solenne Cormier, Justin Boisjoli, Emilie Derbowka, Noah Cousineau, Mikel Dupuis et Nicolas Nordick) qui a remporté les honneurs. Nicolas Nordick était très excité d'avoir gagné. Il pense que la chanson qu'ils ont choisie était un bon choix. « Je veux être musicien », affirme-t-il. Il aimait beaucoup plusieurs des parties de la chanson. Ils ont écouté beaucoup de disques compacts avant de choisir les deux meilleures chansons.

Les participants Zacharie Fowler, Mathieu Desmarais et Ron Boulet sont tous les trois de l'École Noël-Ritchot en 5<sup>e</sup> année. Ils ont eux aussi choisi de faire des chansons mimées parce que c'est le *fun*! Ils ont choisi le groupe Swing parce que c'est un de leurs groupes préférés. Au commencement ils étaient nerveux, mais après c'était mieux...

Les interprétations musicales étaient hautes en couleur cette année! Les gagnants sont Trent Desautels, Mikael Parent et Colin Chartier, du groupe Les Braves. Ils viennent de Saint-Jean-Baptiste et ils sont en 5<sup>e</sup> année. Ils ont chanté la chanson *Sur le bord du ciel du St-Laurent*, du groupe Swing. Ils n'ont jamais pris de cours de chant parce qu'ils pensent qu'ils ne sont pas bons chanteurs... Cependant, ils ont déjà chanté dans le gymnase de l'école à Saint-Jean-Baptiste l'année dernière. Ils aiment la musique rock parce qu'elle est amusante.

Chantal Fiola, gagnante de la 2<sup>e</sup> place pour l'interprétation musicale, était vraiment surprise d'avoir gagné car elle pense qu'elle a mieux fait l'an passé! « C'est ma soeur qui m'a fait écouter la



Photo : Marc-Olivier David

**La gagnante de la 2<sup>e</sup> place au concours d'interprétation musicale, Chantal Fiola, est tombée en amour avec la chanson qu'elle a interprétée!**

chanson que j'ai interprétée, dit-elle. C'était une chanson française que je n'avais jamais entendue! J'en suis tombée amoureuse et j'ai décidé de l'interpréter.»

Irène Lemoine, enseignante de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année de l'École Sainte-Agathe, aime la participation des jeunes au Festival des Mots car cela donne la chance de rencontrer plein de gens. Elle et sa classe participent depuis déjà quatre ans. Le seul défi qu'elle a rencontré était le choix des chansons. « Le Festival des Mots est une bonne idée. Ça donne l'occasion de faire plein de choses! »

Pour sa part, l'organisateur du Festival des Mots, Guy Noël, aime voir tous les jeunes qui ont créé des choses et participé aux activités. « Il y a parfois de petits problèmes techniques, mais en général tout s'est très bien passé, mentionne-t-il. Parfois, nous avons des problèmes avec les inscriptions car des personnes inscrites ne se présentent pas ou encore des personnes décident de participer à la dernière minute. » Guy Noël a déjà organisé d'autres festivals, mais c'est sa première fois au Festival des Mots. Cet événement est une bonne opportunité pour les jeunes de s'exprimer dans différentes disciplines artistique et littéraire. C'était très bien et très amusant et une bonne occasion de parler, chanter et fêter en français!